

# **INVENTER UN PERSONNAGE FANTASTIQUE ET RÉDIGER UN TEXTE EXPLICATIF / DESCRIPTIF**

Christophe Rhein

**RÉSUMÉ :**

Sylvie est **PE stagiaire à l'ESPE**. Elle est sur le terrain 2 jours par semaine dans deux écoles différentes. Dans le village de Seilhac, elle dispose d'un TBI sans connexion internet et sans classe mobile. Pour valider son C2I2E, elle fait ses préparations de classe avec Canoprof. Elle dispose ainsi d'une version Web qu'elle a sur son ordinateur en classe. Certains **maîtres formateurs lui demande une version papier** de ses préparations. Elle peut sans refaire la mise en page publier une version PDF et l'imprimer.

Sa séquence de français lui permet de détailler les **consignes** à destination des **élèves** et aussi de noter des **remarques** pour elle (remarques **profs**). Cette préparation n'est pas à destination des élèves mais bien pour l'enseignant.

**AUTEURS :**

- Christophe Rhein

**LICENCES :**

Creative Commons - Attribution

# Table des matières

I. INVENTER UN PERSONNAGE FANTASTIQUE ET RÉDIGER UN TEXTE EXPLICATIF / DESCRIPTIF .....	4
1. Présentation du projet : contes et légendes .....	4
a. Rappel des histoires lues. ....	4
b. Que savent les élèves de certains personnages imaginaires, du « merveilleux » ? .....	5
c. Lecture de quelques histoires. ....	5
2. Identifier le genre explicatif et comprendre sa fonction .....	5
a. Activité 1 : Lecture d'un texte documentaire. ....	6
b. Activité 2 : Lecture d'un texte du livre des Créatures de Nadja .....	6
c. Activité 3 : Travail sur le texte documentaire .....	6
d. Activité 4 : Création d'un « squelette » du texte .....	6
3. Remplir le questionnaire de son personnage imaginaire .....	7
a. Activité .....	7
4. Inventer son personnage imaginaire .....	7
a. 2 ème jet .....	7

# I. Inventer un personnage fantastique et rédiger un texte explicatif / descriptif

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

### ÉCRIRE

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.
- Objectifs :**
- Rédiger un court texte, en mettant en œuvre ses compétences grammaticales, orthographiques et lexicales.
  - Élaborer et écrire un texte.
  - Respecter les consignes d'écriture.
  - Organiser les informations : Amplifier et enrichir les phrases : coordination, compléments circonstanciels, adverbes... / Enrichir le groupe nominal : adjectifs, synonymes.
  - Respecter les contraintes : Connaître, mobiliser et appliquer les compétences grammaticales, orthographiques et lexicales acquises.
  - Améliorer son texte :
    - **Relire** son travail à l'aide d'un guide de relecture élaboré collectivement.
    - **Corriger** les erreurs ou maladresses relevées dans le texte.
    - **Juger** de la lisibilité et de la communicabilité du texte.
  - Grammaire : Connaître la valeur des temps : Le présent de vérité générale.

### LECTURE : ÉTUDE DE TEXTE

- Dégager les idées essentielles d'un texte et manifester sa compréhension.

### Objectifs :

- Formuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.
- Repérer les grandes parties d'un texte.

## RÉSUMÉ :

Inventer un personnage fantastique et rédiger un texte explicatif / descriptif en se basant sur "[Le livre des créatures de Nadja](#)"

## COMPÉTENCES DU SOCLE :

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.
- Dégager les idées essentielles d'un texte et manifester sa compréhension.

## 1. Présentation du projet : contes et légendes

DURÉE : 1h30

DATE : 13/01/2016

DÉMARCHE :

- Formuler le sujet principal du texte.
- Dégager les idées essentielles.

## COMPÉTENCES DU SOCLE :

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.

### a. Rappel des histoires lues.




Cahier de brouillon



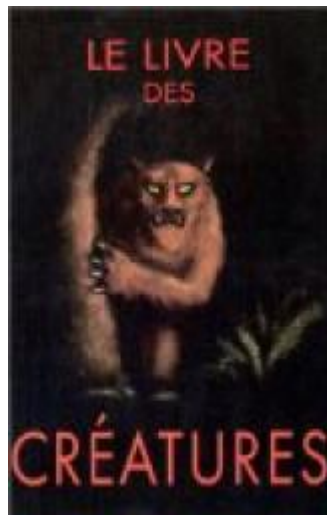
TBI

Recueillir et lister les personnages « *merveilleux* » que les enfants connaissent.

## b. Que savent les élèves de certains personnages imaginaires, du « merveilleux » ?



 Livre des Créatures de Nadja

- Caractérisation des personnages imaginaires.
- Présentation du Livre des Créatures de Nadja.




Le livre des créatures

## c. Lecture de quelques histoires.

-  
- 3 textes
  - Questionnaire

Vérification de la compréhension par un questionnaire :

- En groupe  .
- Donner 3 textes aux élèves.
- Mise en commun.

## 2. Identifier le genre explicatif et comprendre sa fonction

**DURÉE : 1h30**


**DÉMARCHE :**

- Dégager le thème d'un documentaire lu
  - De qui, de quoi parle-t-il ?
  - Quelles informations apporte-t-il ?
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte grâce au vocabulaire employé.
- Repérer l'organisation générale d'un texte.
- Ordonner les étapes importantes d'un récit.

**COMPÉTENCES DU SOCLE :**

- Dégager les idées essentielles d'un texte et manifester sa compréhension.

## a. Activité 1 : Lecture d'un texte documentaire.

 | Texte documentaire photocopié

- Questions de compréhension orale.
- Mise en avant des caractéristiques :  
La forme et le fond : Comment s'est fait ?, A quoi ça sert ?

## b. Activité 2 : Lecture d'un texte du livre des Créatures de Nadja

 | livre des Créatures de Nadja

- Vérification de la compréhension : questions orales.  
→ Identifier le genre du texte de Nadja et sa fonction.






- Que pensez-vous de ce type de livre ?
- Est-ce un livre qui raconte des histoires ?

On vient de voir que c'est un peu comme un documentaire.

- A votre avis, pourquoi Nadja a-t-elle choisi d'écrire ces textes, qui sont comme des documentaires, sur des créatures qui n'existent pas ?

## c. Activité 3 : Travail sur le texte documentaire

 | Je vais vous demander à vous aussi d'écrire un texte qui ressemble à un documentaire. Alors d'abord, vous allez faire un travail sur le texte documentaire pour voir comment il est fabriqué.

- Travail en groupe sur la structure du texte des documentaires de Nadja. 
- Mise en commun.  Un élève présente l'animal.
- Mise en avant de la structure du texte.

## d. Activité 4 : Création d'un « squelette » du texte

*Squelette du texte...*

Titre	Description physique	Description morale	Où vit-il ?
Pouvoirs magiques	Relations avec les hommes	Que peuvent faire les hommes pour se libérer de son pouvoir.	

### 3. Remplir le questionnaire de son personnage imaginaire

**DURÉE : 1h30**


**DÉMARCHE :**

- Produire un récit en respectant certaines contraintes.
- Rédiger une description, un portrait.
  - précision du vocabulaire.
  - emploi de substituts.
- Connaître, mobiliser et appliquer les compétences grammaticales, orthographiques et lexicales acquises.

**COMPÉTENCES DU SOCLE :**

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.

#### a. Activité

- Questionnaire à remplir à partir du dessin du personnage imaginaire crée par les élèves.
- Rédaction du descriptif du personnage imaginaire : 1er jet. 
- Questionnaire sur les créatures.

### 4. Inventer son personnage imaginaire

**COMPÉTENCES DU SOCLE :**

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.

#### a. 2 ème jet

Rédaction du descriptif du personnage imaginaire : 2 ème jet.  